

„Koishüttler“ Trachtler“ beim „Oide Wiesn Bürgerball 2016“

Das Deutsche Theater bietet den stimmungsvollen Rahmen für den „Oide Wiesn Bürgerball“, der die Ballsaison im Deutschen Theater eröffnete. Mit der Oiden Wiesn hat das Oktoberfest eine Bereicherung erfahren, die sich in kürzester Zeit zum absoluten Publikumsmagneten entwickelt hat. Und selbiges kann man auch über den „Oide Wiesn Bürgerball“ sagen, den der Festrings München e. V. gemeinsam mit dem Deutschen Theater e. V. erstmals 2014 organisierte und der aufgrund des großen Erfolges nun am 15. Januar 2016 zum dritten Mal stattfand.

„Ein Ball für alle, die sich auf dem Oktoberfest engagieren und für alle, die die Tradition und das Flair des Oktoberfestes und speziell der Oiden Wiesn lieben“, so Karl-Heinz Knoll, Präsident des Festrings. Dies spiegelt sich auch im Programm des Bürgerballs wieder.

In den verschiedenen Räumen des Deutschen Theaters spielen unterschiedliche Musikgruppen. Von traditioneller Blasmusik, junger bayerischer Musik, Tanzlmusi oder auch Tanz-Musik und Schlager war für jeden Geschmack etwas dabei. So lud das abwechslungsreiche und stimmungsvolle Programm zum Flanieren durch das Deutsche Theater, zum Zuhören, Mitfeiern und Mittanzen ein.

Für Abwechslung sorgte der Auftritt der Trachtenpaare, die die 22 Gauverbände des Bayerischen Trachtenverbandes repräsentierten. Für die jungen Trachtlerinnen und Trachtlern, die in ihren regionalen Trachten auftraten, war ein sauberes Erscheinen und exaktes Tanzen absolut wichtig. Die „Kreuzpolka“ war der diesjährige auserkorene Tanz und wurde in verschiedenen Variationen und Formationen zuvor in einer Generalprobe unter der Leitung von Hildegard Kallmaier und Florian Vief und Jürgen Wiedl (Sachausschuss Volkstanz und Schuhplattler) einstudiert.

Am Abend wurde er dann den knapp 1 000 Zuschauern, darunter auch Gäste wie der Oberbürgermeister Münchens, Dieter Reiter, in dem frisch renovierten Saal des Deutschen Theaters vorgeführt. Unter großem Applaus überzeugten die verschiedenen Mitwirkenden als eine homogene Gruppe, welche die Gaue Bayerns präsentieren. Für den Bayerischen Waldgau fuhren diesmal Ingrid Fuchs und Martin Wolf von den „Koishüttler'n“ Neuschönau nach München. Bis zwei Uhr morgens wurde nach der Aufführung weiter flott in den Sälen des Theaters getanzt und ein geselliges Beisammensein genossen.